

## ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN

### 1. TOEPASSINGSGEBIED

1.1 De uitvoering en de betaling van al de prestaties (diensten en verkoop) van Reis naar de Maan GCV, met maatschappelijke zetel te Rue Saint Georges 3, 1370 Saint-Jean-Geest, KBO-nummer BE 0633.617.856, <https://www.carolinedupontphotography.com/contact/>, (hierna: de fotograaf), zijn aan huidige algemene voorwaarden onderworpen. Geen enkele afwijking van deze algemene voorwaarden zal worden toegestaan, tenzij deze afwijking uitdrukkelijk en schriftelijk voorzien is.

1.2 Aanvaarding van deze algemene voorwaarden impliceert dat de klant volledig verzaakt aan de toepassing van zijn eigen algemene (aankoop)voorwaarden. De toepassing van deze algemene voorwaarden wordt door de klant aanvaard door het enkele feit van sluiten van een koopovereenkomst of de aanvaarding van de levering.

### 2. BESTELLING

2.1 De geleverde prestaties betreffen steeds een inspanningsverbintenis en geen resultaatsverbintenis. Onze offertes zijn slechts bindend indien zij door de zaakvoerder werden ondertekend en zij blijven na ondertekening een maand geldig, behoudens indien anders vermeld.

2.2 Onder het werk wordt verstaan: de door de fotograaf tijdens de fotosessie gemaakte foto's, waarvan door de fotograaf een selectie wordt gemaakt en dewelke bewerkt worden in de stijl van de fotograaf. De onbewerkte foto's of deze die de selectie niet haalden, kunnen onder geen beding verkregen worden noch worden de RAW-bestanden overgemaakt. Het werk is onderhevig aan de in de in artikel 8 voorziene auteursrechten.

2.3 Het werk wordt gemaakt op de locatie voorzien op de bestelbon, voor zover deze locatie reeds bekend is. Indien de locatie zich bij de klant bevindt, behoudt de fotograaf zich het recht voor de overeenkomst te ontbinden overeenkomstig artikel 6 indien de klant niet de gevraagde voorbereidingen heeft getroffen. De fotograaf is niet aansprakelijk voor indirecte of directe schade, lichamelijke of materiële schade of verlies/beschadiging van eigendommen bij de klant.

2.4 In geval van schade, ontvreemding of verlies van het materiaal van de fotograaf tijdens het uitvoeren van de prestaties te wijten aan de klant (of diens aangestelden), is de klant gehouden de schade die de fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden overeenstemmende met de nieuwwaarde van het materiaal, onverminderd het recht van de fotograaf om een hogere vergoeding te vorderen mits bewijs van hogere werkelijk geleden schade, zoals doch niet beperkt tot winstderving, omzetverlies, inkomstderving, productiebeperkingen, verlies van cliënteel of vorderingen van derden.

### 3. LEVERING

3.1 De door de fotograaf meegedeelde leveringstermijnen voor de prestaties zijn louter indicatief. Bij abnormale vertraging in de levering heeft de klant echter het recht om de koop per aangetekend schrijven en zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden, op voorwaarde dat de fotograaf nog steeds niet heeft geleverd binnen een periode van één maand nadat de fotograaf hiertoe door de klant per aangetekende brief in gebreke werd gesteld. In dat geval heeft de klant recht op teruggave van de reeds betaalde sommen. De klant verzaakt uitdrukkelijk aan elk ander mogelijk verhaalmiddel, in het bijzonder aan de toekenning van enige vorm van schadevergoeding.

3.2 In geval van vertraging of gebreken in de levering van de bestelde producten, kan de klant zich niet op kosten van de fotograaf elders bevoorraden. De artikelen 1143 en 1144 B.W. zijn niet van toepassing op de overeenkomst tussen de fotograaf en de klant.

3.3 De kosten van de levering zijn in de prijs inbegrepen.

3.4 Het werk wordt digitaal geleverd in een formaat in hoge resolutie.

3.5 Elke adreswijziging van de klant is enkel tegenstelbaar aan de fotograaf indien deze adreswijziging schriftelijk werd meegedeeld aan de fotograaf.

3.6 De eigendom van het verkochte werk zal pas worden overgedragen op de klant tot na de volledige voldoening door de klant van al hetgeen als tegenprestatie van de door de fotograaf geleverde of te leveren prestaties aan de fotograaf verschuldigd is, met inbegrip van de betaling van de overeengekomen prijs, kosten, intresten en eventuele schadevergoedingen. Niettemin zullen de risico's van het verlies of de vernietiging van het verkochte goed integraal worden gedragen door de klant vanaf het moment dat het verkochte werk aan hem werd geleverd.

3.7 De fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrucken die niet door de fotograaf geleverd zijn.

### 4. BETALING

4.1 De bestellingen worden gefactureerd tegen de prijzen en voorwaarden zoals vermeld in de overeenkomst. Elke taks of belasting betaalbaar of te betalen op de prijzen van de fotograaf zijn steeds ten laste van de klant. De fotograaf behoudt zich uitdrukkelijk het recht voor om de overeengekomen prijs te verhogen indien één of meer kostprijfactoren (met inbegrip doch niet uitsluitend de prijzen van

grondstoffen en energie en loonkost) een verhoging ondergaan, ook al geschiedt dit ingevolge voorzienbare omstandigheden.

4.2 Behoudens afwijkende bepaling in de overeenkomst of op de factuur, zijn de facturen van de fotograaf contant betaalbaar op diens maatschappelijke zetel uiterlijk 14 kalenderdagen na de factuurdatum in de valuta opgegeven in de factuur. Betalingen die de klant aan de fotograaf verricht, worden in de eerste plaats aangerekend op de door de klant verschuldigde kosten, daarna op de verschuldigde intresten en pas in laatste instantie op de verschuldigde hoofdsom. Schuldvergelijking door de klant wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

4.3 Indien mits uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van de fotograaf aan de klant wordt toegelaten de uitstaande bedragen in verschillende termijnen af te lossen, zal de klant indien hij één termijn niet naleeft, het voordeel verliezen van de gespreide betalingen en wordt het volledige uitstaande bedrag onmiddellijk opeisbaar, met inbegrip van de conventionele intresten en het strafbeding.

4.4 Bij niet-betaling van een factuur op de vervaldag worden alle andere nog niet vervallen schuldvorderingen op de klant van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling opeisbaar. In dat geval behoudt de fotograaf zich het keuzerecht voor om ofwel de uitvoering van alle lopende bestellingen te schorsen, en dit zonder voorafgaande ingebrekestelling en zonder schadevergoeding, ofwel om de overeenkomst te ontbinden in de zin van artikel 6.

4.5 Bij niet-betaling van de factuur binnen de gestelde termijn is vanaf de vervaldag van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling een verwijlrentrest verschuldigd vanaf de dag na de uiterste betaaldatum en tot op het ogenblik van algehele betaling, bovenop het openstaande saldo, ten belope van 1% per maand op het onbetaalde factuurbedrag, alsmede een forfaitaire vergoeding verschuldigd ten belope van 10% van het nog totale factuurbedrag (met een minimum van € 150), onverminderd het recht van de fotograaf om een hogere vergoeding te vorderen mits bewijs van hogere werkelijk geleden schade.

## 5. OPZEGGING

De klant heeft het recht om de opdracht om gelijk welke reden te annuleren, mits betaling aan de fotograaf van een opzeggingsvergoeding gelijk aan 50% van de totale vergoeding die bij uitvoering van de opdracht verschuldigd zouden zijn aan de fotograaf.

## 6. ONTBINDING

6.1 Indien een der partijen één van haar essentiële verbintenissen niet nakomt, zoals de tijdige betaling van de factuur of de tijdige levering, heeft de andere partij het recht om de overeenkomst zonder rechterlijke machtiging en zonder voorafgaande ingebrekestelling te ontbinden. In dat geval is de in gebreke blijvende partij aan de andere partij een forfaitaire schadevergoeding verschuldigd ten belope van 10% van de waarde van het bestelde werk, onverminderd het recht van de schuldeiser om een hogere vergoeding te vorderen mits bewijs van hogere werkelijk geleden schade.

6.2 De fotograaf heeft in elk geval het recht om de overeenkomst met de klant te allen tijde, met onmiddellijke ingang, zonder rechterlijk machtiging, zonder voorafgaande ingebrekestelling en zonder betaling van enige schadevergoeding, te ontbinden in de volgende gevallen: (i) indien de klant, ondanks schriftelijke ingebrekestelling waarbij een termijn van tenminste 7 kalenderdagen in acht wordt genomen, in gebreke blijft met de (tijdige en behoorlijke) nakoming van één of meer uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen (o.a. betaling van de facturen); (ii) bij staking van betaling of (de aanvraag van) een faillissement door de klant; (iii) bij vereffening of stopzetting van de activiteiten van de klant; (iv) indien de zeggenschap over de klant wijzigt; (v) indien beslag gelegd wordt op (een deel van) de vermogensbestanddelen van de klant; (vi) indien de klant weigert om een voorafgaande betaling te verrichten andere door de fotograaf gevraagde zekerheden te stellen; of (vii) indien de fotograaf gegronde redenen heeft om eraan te twijfelen dat de klant zijn verplichtingen jegens de fotograaf wel zal nakomen. In geval van ontbinding behoudt de fotograaf zich tevens het recht voor om een vergoeding te vorderen voor de kosten, rente en schade die de fotograaf heeft geleden en worden alle vorderingen van de fotograaf op de klant onmiddellijk opeisbaar.

## 7. OVERMACHT

7.1 Elke partij is van rechtswege bevrijd en niet gehouden tot nakoming van enige verbintenis jegens de klant ingeval van overmacht. De partij die de overmacht inroept, brengt de andere partij hiervan onverwijld en uiterlijk binnen één kalenderdag na de kennisgeving van het voorval schriftelijk op de hoogte. Onder overmacht wordt verstaan de situatie waarin de uitvoering van de overeenkomst door één der partijen geheel of gedeeltelijk, al dan niet tijdelijk, verhinderd wordt door omstandigheden buiten de wil van die partij, zelfs al was deze omstandigheid ten tijde van de totstandkoming van de overeenkomst reeds te voorzien. Zonder exhaustiviteit na te streven, worden alleszins als gevallen van overmacht beschouwd: vertragingen in of uitblijven van leveringen door leveranciers van een partij, tenietgaan van de goederen ten gevolge van ongevallen, machinebreuk, staking of lock-out, brand, ziekte van de fotograaf en fouten of vertragingen te wijten aan derden (m.u.v. derden waarop de klant beroep doet, zoals diens aangestelden, onderaannemers, ...).

7.2 Ingeval van overmacht worden de verplichtingen van de desbetreffende partij opgeschort. De partijen zullen in dergelijk geval alle redelijke inspanningen verrichten om de gevolgen van de overmachtssituatie te beperken. Ingeval de overmacht langer dan 2 maanden zou duren, is de andere partij gerechtigd om zonder tussenkomst van de rechter te ontbinden, zonder dat de partij die zich beroept op overmacht tot betaling van enige vergoeding aan de andere partij kan worden gehouden.

## 8. AUTEURSRECHTEN

8.1 Het werk van de fotograaf wordt beschouwd als artistiek werk en is onderhevig aan de bepalingen van art. XI. 164 e.v. van het Wetboek van 28 februari 2013 van Economisch Recht (hierna: WER).

8.2 Het werk blijft te allen tijde eigendom van de fotograaf. Slechts na volledige betaling verleent de fotograaf aan de klant een licentie aangaande de op de bestelbon vermelde exploitatierechten die rusten op het werk. Deze contractuele toegekende exploitatierechten doen geen afbreuk aan de wettelijke uitzonderingen en de overige bepalingen van het WER, dewelke onverminderd blijven gelden. De licentie is niet-exclusief en geschiedt voor het territorium en de duur zoals vermeld op de bestelbon.

8.3 De naam van de fotograaf dient duidelijk bij het werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het werk in de publicatie te worden opgenomen. Deze bepaling is onverminderd van toepassing bij reproducties van het werk.

8.4 De klant alleen is verantwoordelijk voor het verkrijgen van de nodige toestemmingen en/of vergunningen met betrekking tot van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De klant vrijwaart de fotograaf van alle aanspraken ter zake.

8.5 De licentie heeft enkel betrekking op de vermogensrechten en hebben geen betrekking op de morele rechten, dewelke onverminderd eigendom van de fotograaf blijven. De fotograaf zal zijn morele rechten niet uitoefenen teneinde de exploitatie van het werk te verhinderen indien deze geschiedt conform de afspraken tussen partijen en geen schade toebrengt aan haar eer en/of goede naam en/of reputatie.

8.6 De licentie is in geen enkel geval overdraagbaar aan derden, noch is de klant bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden, behoudens andersluidend en schriftelijk akkoord.

8.7 Onverminderd hetgeen hierboven werd bepaald, kan het werk door de fotograaf te allen tijde gepubliceerd worden op diens website, blog, Facebook en Instagram, ... of enig ander medium toebehorende aan de fotograaf. Daarnaast kan de fotograaf het beeldmateriaal, behoudens andersluidende schriftelijke overeenkomst, tevens gebruiken voor andere promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend: portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriftartikelen, wedstrijden, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratiemateriaal.

8.8 Elk gebruik van het werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op de auteursrechten van de fotograaf. Bij inbreuk komt de fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, onverminderd het recht van de fotograaf om een hogere vergoeding te vorderen mits bewijs van hogere werkelijk geleden schade.

## 9. VERWERKING VAN PERSOONSGEGEVENS

De fotograaf heeft de klant geïnformeerd omtrent de modaliteiten van de verwerking van diens persoonsgegevens, verzameld naar aanleiding van de opdracht. Dit modaliteiten van de verwerking kunnen worden geraadpleegd via de website [www.carolinedupont.com](http://www.carolinedupont.com). De fotograaf verbindt zich ertoe daarbij de bepalingen van de Verordening (EU) 2016/679 (de "General Data Protection Regulation", hierna "GDPR") na te leven. De GDPR kan te allen tijde geraadpleegd worden via de website van de "Gegevensbeschermingsautoriteit": [www.gegevensbeschermingsautoriteit.be](http://www.gegevensbeschermingsautoriteit.be).

## 10. SPLITSBAARHEID

Indien enige bepaling (of een deel daarvan) van deze algemene voorwaarden onafdwingbaar of strijdig met een bepaling van dwingend recht zou zijn, zal dit de geldigheid en afdwingbaarheid van de andere bepalingen van deze algemene voorwaarden niet beïnvloeden en evenmin de geldigheid en afdwingbaarheid van dat deel van de desbetreffende bepaling dat niet onafdwingbaar is of strijdig is met een bepaling van dwingend recht. In een dergelijk geval zullen de partijen te goeder trouw onderhandelen om de onafdwingbare of strijdige bepaling te vervangen door een afdwingbare en rechtsgeldige bepaling die zo nauw mogelijk aansluit bij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling.

## 11. TOEPASSELIJK RECHT EN BEVOEGDE RECHTBANK

Al de overeenkomsten met de fotograaf, onderhevig aan deze algemene voorwaarden, worden beheerst door het Belgisch recht. Alle geschillen tussen partijen omtrent overeenkomsten die aan deze algemene voorwaarden zijn onderworpen, behoren uitsluitend tot de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Leuven.